

**PERFEKT
DEFEKT**



**ZIRKUS
CHNOPF**

TOURNEE PLAN

20./21. JUNI	ZÜRICH	ROTE FABRIK 20.6. AB 21:00 KONZERT «THE NOZEZ» SA ^{20.6.} 19:30 PREMIERE / SO ^{21.6.} 16:30
26.-28. JUNI	USTER	STADTPARK 26.6. AB 21:00 KONZERT «DAMPFBÜHLER» FR ^{26.6.} 19:30 / SA ^{27.6.} 19:30 / SO ^{28.6.} 16:30
3.-5. JULI	BADEN	THEATERPLATZ 3.7. AB 21:00 KONZERT «DEAR HELMUT» FR ^{3.7.} 19:30 / SA ^{4.7.} 19:30 / SO ^{5.7.} 16:30
8.-12. JULI	SOLOTHURN	KREUZACKERPLATZ 10.7. AB 21:00 KONZERT «PESCAJAMBA» MI ^{8.7.} 16:30 / FR ^{10.7.} 19:30 / SA ^{11.7.} 16:30+19:30 / SO ^{12.7.} 16:30
15.-19. JULI	BIEL/BIENNE	NEPTUNWIESE 17.7. À 21:00 KONZERT «BELTONS» MI ^{15.7.} 16:30 / FR ^{17.7.} 19:30 / SA ^{18.7.} 16:30+19:30 / SO ^{19.7.} 16:30
22-26 JUILLET	SOUBOZ	PLACE DU CIRQUE CHNOPF ME ^{22.7.} 16:30 / VE ^{24.7.} 19:30 / SA ^{25.7.} 19:30 / DI ^{26.7.} 16:30
29 JUILLET-2 AOÛT	ST-URSANNE	CENTRE VILLE, 31.7. À 21:00 CONCERT «DARIA & THE BROTHERS» ME ^{29.7.} 16:30 / VE ^{31.8.} 19:30 / SA ^{1.8.} 16:30 / DI ^{2.8.} 16:30
5-9 AOÛT	LAJOUX	PLACE DE L'ÉCOLE ME ^{5.8.} 16:30 / VE ^{7.8.} 19:30 / SA ^{8.8.} 19:30 / DI ^{9.8.} 16:30
15./16. AUGUST	BURGDORF	SCHÜTZENMATTE JUBILÄUMSFEST WUNDERPLUNDER SA ^{15.8.} 17:30 / SO ^{16.8.} 13:00
19.-23. AUGUST	LANGENTHAL	WUHRPLATZ 21.8. AB 21:00 KONZERT «ZAPJEVALA» MI ^{19.8.} 16:30 / FR ^{21.8.} 19:30 / SA ^{22.8.} 16:30+19:30 / SO ^{23.8.} 16:30
26.-30. AUGUST	UNTERÄGERI	LIDOWIESE 28.8. AB 21:00 KONZERT «MEI-B» MI ^{26.8.} 16:30 / FR ^{28.8.} 19:30 / SA ^{29.8.} 19:30 / SO ^{30.8.} 16:30
2.-6. SEPTEMBER	ZÜRICH	JOSEFWIESE 4.9. AB 21:00 KONZERT «PINA GANZONI» MI ^{2.9.} 16:30 / FR ^{4.9.} 19:30 / SA ^{5.9.} 16:30+19:30 / SO ^{6.9.} 16:30
9.-12. SEPTEMBER	ZÜRICH	KOCHAREAL 12.9. AB 21:00 KONZERT «PAMPLONA GRUP» MI ^{9.9.} 16:30 / FR ^{11.9.} 19:30 / SA ^{12.9.} 19:30

ZIRKUS CHNOPF

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN
TOURNEEPLAN SIEHE AUCH WWW.CHNOPF.CH

«perfekt defekt»

Die Jubiläumstournee von

Zirkus Chnopf

Uraufführung	Samstag, 20. Juni 2015, 19.30 beim Fabriktheater Rote Fabrik Zürich
Tournee	Zürich–Uster–Baden–Solothurn–Biel–Souboz–St-Ursanne– Lajoux–Burgdorf–Langenthal–Unterägeri–Zürich 20. Juni–12. September 2015 (siehe Tourneepplan)
Regie	Laura Vogel, Max Merker
Bühnenbild/Kostüme	Maude Vuilleumier
Musikalische Leitung	Matthias Schoch
Ensemble	Katharina Dröscher, Jeanine Ebnöther-Trott, Alice Jörg, Alda Otter, Lia Schädler, Luzia Scheidegger; Davide Romeo, Matthias Schoch, Konrad Utzinger, Andreas Zuckerman
Backstage	Gesamtleitung Konrad Utzinger Produktionsleitung Regula Maurer Künstlerische Leitung Matthias Schoch Gastronomie/Kulifahrium Luzia Schneebeli Küche Anna Lips Souvenirs Mei-Siang Chou Bühnenbildwerkstatt Michael Schoch Technik Wagenpark Nino Stauffer Kinder Louanne, Balz, Jonan, Maurin
Reservation	Keine Tickets, Hutsammlung am Ende der Vorstellung

Stückbescrieb «perfekt defekt»

Es läuft wie geschmiert. Schule, Heirat, Karriere. Unsere Gesellschaft liebt den reibungslosen Ablauf. Dafür ging man früher in den Zirkus: Die Artistin fängt ihren Partner, die Jonglierbälle finden ihr Ziel, der Löwe ist gezähmt. Eine saubere Kettenreaktion. Mitmachen heisst Funktionieren.

An den Rändern dieser perfekten Ordnung lauert das Chaos. Was, wenn die Maschine stockt? Zirkus Chnopf macht sich auf die Suche nach dem Zwischenfall, dem Moment, der einfach nicht klappen will. Und widmet sich liebevoll den Verrückten und Gestörten, jenen Figuren, die nie so funktionieren wie wir es erwarten.

Ob das klappt? Wie am Schnürchen!

Auf seiner 25. Tournee präsentiert Zirkus Chnopf eine irrwitzige Show in einem mehrstöckigen Bühnenbild, eine Reaktionskette voller überraschender Einfälle und absurder Komik. Auf der Bühne stehen vier talentierte Jugendliche und sechs Profis: Artisten, Musiker, Schauspieler. Ein einzigartiges Freilichtspektakel für Gross und Klein.

Zirkus Chnopf – seit 1990

Zirkus Chnopf ist ein sparten- und generationenübergreifendes Projekt, das seit 1990 im Zusammentreffen zwischen Jugendlichen und professionellen Theaterschaffenden innovative Freilichtspektakel produziert und damit im Sommer in der Schweiz auf Tour geht. Wir bieten Jugendlichen die Möglichkeit, erste künstlerische Erfahrungen zu machen. Sie lernen bei uns die Grundlagen für eine professionelle künstlerische Tätigkeit, um sich später an Schauspiel-, Tanz-, Artistik- und Musikhochschulen im In- und Ausland bewerben zu können.

Förderer

AVINA Stiftung, Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, Kanton Zürich Fachstelle Kultur, Hamasil Stiftung, Lotteriefonds Kanton Zürich, MIGROS kulturprozent, Alfred&Bertha Zangger-Weber-Stiftung

Pressekontakt

Matthias Schoch
matthias.schoch@chnopf.ch
+41 78 867 96 45

Kulifahrium - das rollende Restaurant

Im Herbst 2013 erfüllt sich die Köchin Luzia Schneebeli ihren Traum: Das eigene Restaurant. Aber nicht irgendeines! Im Verlauf von zwei Jahren baut sie mit Hilfe von Freunden aus einem alten Bauwagen ein wunderschönes, fahrendes Bistro: Das «Kulifahrium». Neben der kleinen, aber professionell eingerichteten Küche finden darin bis zu achtzehn Gäste Platz. Die mediterrane, persönliche Atmosphäre im Wagen ist einmalig. Zwei Dinge sind im «Kulifahrium» sicher: die Verwendung frischer, regionaler Bio-Produkte und die gekonnte, liebevolle Zubereitung.

Diesen Sommer wagt Luzia Schneebeli den nächsten Schritt: den durchgehenden Betrieb auf Tournee mit dem «Zirkus Chnopf». Dieser gemeinnützige Kulturbetrieb im Bereich Nouveau Cirque feiert dieses Jahr sein 25. Jubiläum. Seit 1990 reist «Zirkus Chnopf» jährlich drei Monate durch die Schweiz. Die Show zwischen Theater und Zirkus begeistert ein breites Publikum von klein bis gross. Genauso auch das Angebot im «Kulifahrium»: nachmittags mit Kaffee und Kuchen oder einem feinen Sommersalat, abends mit einem gediegenen Dreigangmenü, das den Zirkusabend unter freiem Himmel perfekt umrahmt.

«Kulifahrium» beim «Zirkus Chnopf»: Der ideale Ort für einen besonderen Sommerabend mit Ihren Liebsten, oder ein Geschäftsessen, das in Erinnerung bleibt. Reservieren Sie jetzt, die Plätze sind rar! Weitere Informationen erhalten Sie hier: kontakt@chnopf.ch oder +41 79 488 44 23.



Jubiläumskonzerte

Auf der Jubiläumstournee gönnt sich «Zirkus Chnopf» eine grosse Portion Musik! Fernwehklänge und tanzende Rhythmen wecken die Sommerferienstimmung. Fast jeden Freitag wird mit einem Konzert der 25. Geburtstag von Zirkus Chnopf gefeiert. Neun tolle Bands spielen im Verlauf des Sommers auf der Chnopf-Bühne: ein fahrendes Festival!

Wir freuen uns auf diese super Bands und können versichern: Für jede einzelne lohnt es sich, den Hintern aus der Hängematte zu bewegen und den «Zirkus Chnopf» an seinen schönen Tourneeplätzen zu besuchen. Man wird nur einmal 25!

The Nozez Zürich, Rote Fabrik – Sa, 20. Juni ab 21 Uhr PREMIERE

Balkan-Strassen-Chanson: Eine Mazedonische Klarinette, eine Französisch-Brasilianische Tuba, ein Australischer Drummer und ein Schweizerkäse an der Gitarre – das sind The Nozez! Ihr einmaliger Sound bringt den Duft der weiten Welt auf die Chnopf-Bühne, und ihre ansteckende Energie motiviert auch noch den hinterletzten Zeh zum Wippen. Genau das Richtige für eine Premierenparty, zum Tanzen bis die Ohren gwaggen!

Dampfbühler Uster, Stadtpark – Fr, 26. Juni ab 21 Uhr

Das Mundart-Duo mit Zupf und Blech. Erfrischend mitreissende Lieder. Knappe, scharfe Texte. Pumpende Bässe. Viel Schub. Der Groove hat Zupf, die Message kommt mit Augenzwinkern zum Ohr. Kramer zupft Saiten und singt - Zürrer bedient das Gebläse und singt auch.

Dear Helmut Baden, Theaterplatz – Fr, 3. Juli ab 21 Uhr

Mit Ausdruckskraft und einfühlsamem Songwriting überzeugt «Dear Helmut» die Zuhörer. Ob leise Melodien oder laute Lieder, Lärm oder Poesie, Gewicht oder Leichtigkeit - die drei Musiker widmen dem Geschehenen, Erlebten und in der Zukunft Verborgenen ein Lied. «Dear Helmut» sind Samuel Oehy (Lead Voc/Guit), Matthias Schoch (Keys/Voc) und Finn Andersen (Dr/Voc).

Pescajamba Solothurn, Kreuzackerplatz – Fr, 10. Juli, 21 Uhr

Die Musik von Tom Waits. Er ist der König der Schrottplatzmusik, der Barde der Bars, Hofkomponist der verlorenen Seelen. Wo er von der Liebe raspelt, fallen Späne aus Stahlwolle. Der Komponist, Songschreiber und Sänger Tom Waits hat während bislang vier Jahrzehnten ein unverwechselbares Klanguniversum geschaffen. Ausschliesslich diesen widerborstigen Perlen widmet sich die Solothurner Band Pescajamba. Hochkonzentriert und mit ganzer Seele.

Beltons Biel, Neptunwiese – Fr, 17. Juli ab 21 Uhr

Zwei Gitarren und ein Drum. Mehr brauchen die Beltons nicht, um euch in Ihre psychedelisch, Blues-verzerrte Rock'n'Roll-Welt reinzuziehen. Mal wilder Garage Trash, mal ausgeklügelter Blues. Macht euch auf tanzbare Rythmen gefasst.

Daria & The Brothers St. Ursanne, Centre Ville – Fr, 31. Juli ab 21 Uhr

Wenn die drei Gitarren als Herz der Geschwister um sich schlagen, so sind Saxophon, Akkordeon und Cajon Seele, Geist und Puls, ohne welche die Familie nicht leben könnte. Wenn Gypsy die Heimat ist, so ist Balkan das grosse Fernweh. Wenn Flamenco die grosse Liebe ist, so ist Manu Chao der heimliche Geliebte. Musik zum Aufheizen und Ausflippen, bevor sie einem kalt den Rücken runterläuft. Gelato-Gypsy eben!

Zapjevala Langenthal Wuhrplatz – Fr, 21. August ab 21 Uhr

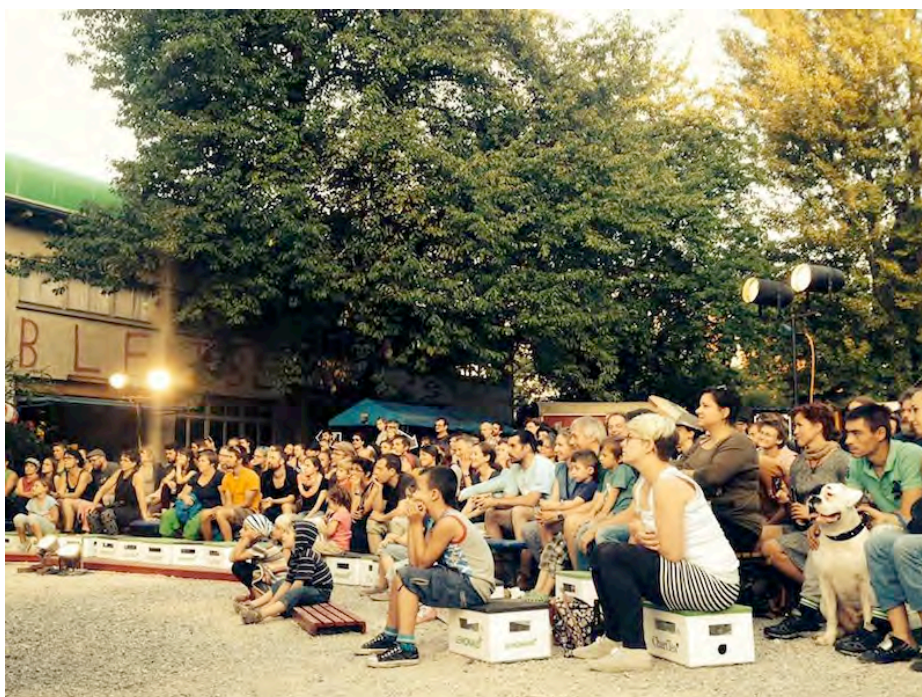
Zapjevala entführt dich in eine rumänische Kaschemme oder in die Quartierbeiz um die Ecke zu skurrilen Gestalten und trunkenen Gemütern mit ihren Geschichten von verglühender Liebe, langen Abschieden und augenzwinkernden Scherzen. Gespielt und gesungen wird Traditionelles und Neues, Fremdes und Hiesiges, Nachdenkliches und Frisches; Vielsprachig von Berndeutsch bis Romales und vielsaitig von Bass bis Bouzouki. Chansons de l'est et du coin - Musik aus Osteuropa und von nebenan mit Herzblut, Schweiss und berstenden Saiten!

Pina Ganzoni Zürich, Josefwiese – Fr, 4. September ab 21 Uhr

«...Sie säuselt und intrigiert und macht mit, sie spornt das aufgebrachte Volk und herrscht die Unentschlossenen an, sie schreit ein fremdes Kriegslied ins Akkordeon und legt alle Wehmut ins Partisanenlied Bella Ciao. Eine Parforceleistung in einer raffinierten Rolle.» – Musik fürs Herz und für die Sinne, ein starkes Solo mit Akkordeon und Klavier. Nicht verpassen!

Pamplona*Grup Zürich, Kochareal – Sa, 12. September, 21 Uhr DERNIERE

Das sind acht junge Musiker mit einem Faible für Tanzbeine, leichten Wahnsinn und Musik aus dem wilden Osten. Altbekanntes in neuem Gewand mischt sich unter ofenfrische Eigenkompositionen, eine Prise Melancholie würzt die pure Lebensfreude - und aus Tanzfreudigen werden Tanzwütige. Aber auch Liebhabern der Kontemplation kocht die Grup mit feinen Arrangements, vielfältigen Klangfarben und expressiven Soloeinlagen ein Süsschen mit Schmackes. Alles in allem quasi eine basisdemokratische Sowjetunion in Tönen.



Kurzbiografien Regieteam

Laura Vogel - Co-Regie

Geboren 1977 in Berlin, lebt und arbeitet als Performerin und Choreographin in Zürich. Ausbildung an der École Nationale des Arts du Cirque in Paris und Châlons-en-Champagne, Weiterbildung in zeitgenössischem Tanz und Tanztherapie sowie Studium der Humanmedizin in Berlin. Sie tanzte für verschiedene Compagnien, u.a. OONA project, TanzCompany Jenni Arne und als aerial dancer für öff öff productions. Aktuell arbeitet sie als Bewegungsdozentin an der ZHdK und macht Choreographien für Theater, neuen Zirkus und performative Anlagen.

Max Merker - Co-Regie

Jahrgang 1977. Freier Regisseur und Schauspieler. Er hat Schauspiel und Physical Theatre an der Folkwang Hochschule Essen studiert, sowie Philosophie und Germanistik an der FU Berlin und in Freiburg. Engagements als Schauspieler am Schauspiel Düsseldorf, Theater Biel Solothurn, Theater Oberhausen, Stadttheater Bern, Theater Luzern. Regiearbeiten u.a. am Landestheater Marburg, an den Städtischen Bühnen Münster, am Stadttheater Bern, Theater Biel Solothurn und an der Roten Fabrik Zürich.

Maude Vuilleumier - Bühnenbild/Kostüme

1983 geboren in Zürich. Ausbildung zur Damen- und Theaterschneiderin. An der ZHdK Bachelorstudium Szenografie bei Thomas Dreissigacker und Masterstudium Bühnenbild bei Michael Simon. Seit 2008 gestaltet sie Bühne und Kostüme (u.a. Junges Staatstheater Karlsruhe, Junges Schauspielhaus Zürich, Theater Biel Solothurn, Tojo Theater Bern, Gessnerallee Zürich, Ballhaus Ost Berlin). In der Spielzeit 12/13 arbeitete sie als Ausstattungsassistentin am Opernhaus Zürich und assistierte u.a. Anna Viebrock, Wolfgang Gussmann und Herbert Fritsch.

Matthias Schoch - Musikalische Leitung

Geboren 1986. Schauspielausbildung an der ZHdK. 2010–2014 Festengagement am Theater Biel Solothurn. Hier auch erste Arbeiten als musikalischer Leiter und Komponist. Nebenbei Pianist, Sänger und Arrangeur in der Band Dear Helmut. Hin und wieder in Filmen zu sehen und als Sprecher zu hören. 2013 erste Tournee mit dem Zirkus Chnopf, seit 2015 im Leitungsteam (Künstlerische Leitung).

Silvie von Kaenel - Oeil extérieur (Dramaturgie)

1978 in Jogjakarta (Indonesien) geboren, aufgewachsen in der Schweiz. Studierte Theater-, Medien-, und Filmwissenschaft an den Universitäten Bern und Zürich. 2007–2011 Schauspiel-dramaturgin am Theater Biel Solothurn. Neben dem Studium war sie fünf Jahre im Leitungsteam des zeitgenössischen Theaterfestivals auawirleben in Bern und sieben Jahre als Ko-Leiterin des Tojo Theaters in der Reitschule in Bern tätig. Seit 2011 in der Leitung des Fabriktheaters Rote Fabrik in Zürich.

Andreas Muntwyler - Oeil extérieur (Artistik)

Trat bereits als Kind in verschiedenen Circussen auf, bevor 1984 der familieneigene Circus Monti gegründet wurde. Ausbildung an der staatlichen französischen Artistenschule in Châlons-en-Champagne. Danach mehrere Saisons mit dem Circus Monti. 2002 Gründung der Compagnie F-ART mit der Seiltänzerin Ulla Tikka. In den letzten zehn Jahren Mitwirkung in verschiedenen zeitgenössischen Circus-Produktionen, weltweite Tourneen. Auf dem Tanzseil gemeinsam mit seiner Partnerin Ulla Tikka eines der besten Seiltanzduos der Welt.

Kurzbiografien Ensemble

Katharina Dröscher - Seiltänzerin/Artistin

Geboren im Jahr 1990. Professionelle Artistenausbildung an der École nationale de cirque de Montréal mit Spezialisierung in Seiltanz. Engagements am Teatro alla Scala, Circus Monti, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, TOHU, Salzburger Festspiele, Ouverture des Festival Mondial du Cirque de Demain in Montreal, Filmdreh bei GEODEZIK, Zoomer van Antwerpen u.w. Sie sucht die Herausforderung, mit Künstlern aus unterschiedlichen Disziplinen neue Projekte zu erarbeiten.

Jeanine Ebnöther - Artistin/Kontaktjongleurin

Geboren 1981 in der Schweiz. Ausbildung an der Ecole supérieure des Arts du Cirque ESAC in Brüssel. Seit 2005 auf Tour durch Europa, Indien und Australien, hauptsächlich mit dem Duo Aromatic Company. Stetige Weiterbildung in Tanz, (Contact-)Improvisation, Jonglage, Clowning etc. Gastlehrerin an verschiedenen Zirkusfachhochschulen. 2013 Diplomierung zur F. M. Alexander-Technik-Lehrerin. Tanzprojekte mit Kühen und Pferden (Equus Project, NY).

Davide Romeo - Artist/Clown

1989 im Tessin geboren. Ausbildung an der Hochschule für Bewegungstheater Scuola Teatro Dimitri in Verscio, Abschluss 2011. Am Luzerner Theater als Clown/ Bewegungskünstler im Stück Love, am Theater Biel Solothurn in der Titelrolle in Pinocchio zu sehen. Weltweite Tournee mit dem Arena Musical Peter Pan, the never ending story.

Andreas Zuckerman - Artist

Geboren 1991 in Basel, arbeitet als Trainingsleiter für die akrobatische Kampfkunst Martial Arts Tricking und beschäftigt sich seit mehreren Jahren mit der Aufnahme und Produktion von Bild & Ton. Hat das Bachelorstudium Creative Music Technology in Falmouth, England absolviert und war 2010 als Artist mit dem Cirque de loin auf Tournee.

Matthias Schoch - Schauspieler/Musiker

Geboren 1986. Schauspielausbildung an der ZHdK. 2010–2014 Festengagement am Theater Biel Solothurn. Hier auch erste Arbeiten als musikalischer Leiter und Komponist. Nebenbei Pianist, Sänger und Arrangeur in der Band Dear Helmut. Hin und wieder in Filmen zu sehen und als Sprecher zu hören. 2013 erste Tournee mit dem Zirkus Chnopf, seit 2015 im Leitungsteam (Künstlerische Leitung).

Konrad Utzinger - Artist/Gesamtleitung

Nach vier Saisons im Zirkus Chnopf an der Zirkusschule Cirque Zôfy in Sion ausgebildet, spezialisiert auf Schleuderbrett und Diabolo. Seit Gründung der Compagnie Schafsinn 2004 unterwegs mit den Stücken Wannenwarten und Fiat Panna sowie mit dem Duo Onon (Diabolo-Akrobatik Performance) und der Compagnie Kling&Spring. Seit 2012 Gesamtleiter des Zirkus Chnopf.

Jugendliche Artistinnen

Alice Jörg - Junge Artistin

1996 in Zürich geboren. Die Maturität mit neusprachlichem Profil 2014 an der Kanti Stadelhofen abgeschlossen. Sie war schon auf der Zirkus Chnopf-Tournee 2012 dabei und trainiert seit drei Jahren Partner- und Bodenakrobatik an der Roten Fabrik und in der ASVZ Manege. Ihre ersten akrobatischen Schritte machte sie beim Kinder- und Jugendtheater Metzenthin.

Alda Otter - Junge Artistin

Geboren 1996 in Zürich. Schliesst im Sommer 2015 die Matur im musischen Profil an der Kantonsschule Küsnacht ab (Gitarre). Trainierte und spielte acht Jahre lang an der Zirkusschule Marotte. Dort leitet sie seit vier Jahren auch Trainings. Ausserdem macht sie Aikido und spielt Keyboard in einer Band.

Lia Schädler - Junge Artistin

Geboren 1996 in Liestal. Hat im Dezember die Maturité Bilingue im musischen Profil abgeschlossen. Ihre ersten Bühnenerfahrungen hat sie im Quartier Circus Bruderholz gemacht. Gleichzeitig entwickelte sie ein grosses Interesse für Theater und spielte in Produktionen am Gymnasium Münchenstein und am Jungen Theater Basel.

Luzia Scheidegger - Junge Artistin

Ist 1997 in Basel geboren, war 2006-2013 im Jugend Circus Basilisk aktiv, hat bei verschiedenen Schultanzprojekten mitgewirkt und schloss im Sommer 2014 die Matura am Gymnasium Leonhard in Basel mit Schwerpunktfach Musik (Alto-Saxophon) ab. Sie will sich (meistens) bewegen und selber Hand an legen.